



## Portrait of an Organ

Karin Nelson plays at the choir-organ in Östhammar's church (Karl Nelson 2000)

### Johann Sebastian Bach 1685-1750

CONCERTO G-DUR

1 (-) 3:13 2 Grave 2:34 3 Presto 2:02 BWV 592

### Georg Böhm 1661-1733

ACH WIE NICHTIG, ACH WIE FLÜCHTIG

4 Partita 1 1:00 5 Partita 2 1:04 6 Partita 3 1:00  
 7 Partita 4 1:03 8 Partita 5 0:59 9 Partita 6 1:03  
 10 Partita 7 1:39 11 Partita 8 1:38

### Johann Sebastian Bach

12 ALLEIN GOTT IN DER HÖH SEI EHR BWV 717 3:22  
 13 ALLEIN GOTT IN DER HÖH SEI EHR BWV 662 7:45  
 14 CHRIST LAG IN TODESBANDEN BWV 718 5:17  
 15 DAS ALTE JAHR VERGANGEN IST BWV 614 2:07  
 16 ICH RUF' ZU DIR, HERR JESU CHRIST BWV 639 2:26  
 17 WENN WIR IN HÖCHSTEN NÖTEN SEIN BWV 641 1:55

### Clara Wieck Schumann 1819-1896

18-19 PRELUDIUM OCH FUGA d-moll 2:32  
 3:39

### Johann Sebastian Bach

20-21 PRELUDIUM OCH FUGA A-dur BWV 536 1:55  
 5:48

**Editing** Tobias Sjögren and Lars Nilsson, Nilento AB

**Mastering** Lars Nilsson, Nilento AB

**Layout** Bosse Nilsson, Nilento AB

**Photo** Kjell Preuschhof

**Text** Karl Nelson, Karin Nelson

svensk text/english text

Recorded in Östhammar's church on 3rd and 4th July, 2001  
 Special thanks to Herwin Troje